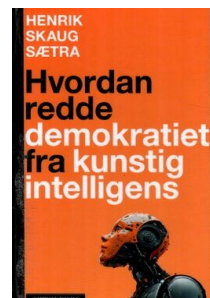


Patriot: en selvbiografi

Aleksej Navalnyj

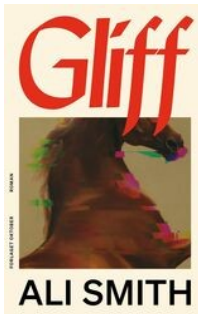
Forfatters livshistorie flettet sammen med Sovjet/ Russlands historie. Det er en beretning om kampen mot russiske styresmakter, deres løgn og korrupsjon. En kamp for sannheten, for Russland og det russiske folk. Kampen kostet Aleksej Navalnyj livet, Han kunne blitt i vesten, men dro tilbake til Russland, med alt det medførte. Det er spesielt å vite hvordan det går til slutt før man begynner på en bok, der hovedpersonen ikke levnes håp i denne verden, men vi som lesere kan få del i forfatterens håp for Russland. Boken er relativt lett å lese, på tross av et tungt tema. Liker du å lese om menneskers kamp mot makten, eller om Russland er kanskje dette boken for deg.



Hvordan redde demokratiet fra kunstig intelligens

Henrik Skaug Sætra

Hva er KI, hvordan kan vi bruke det og hvordan bruker vi det? Henrik Skaug Sætra setter KI inn i en samfunnsfaglig kontekst. Her får vi kjapp innføring i demokrati, og ulike måter vi mennesker bygger samfunn. KI kan overta oppgaver fra mennesker, men hvilket samfunn er det vi egentlig ønsker oss? Med gode og aktuelle eksempler får vi skissert opp muligheter og begrensninger med KI. Forfatteren mener selv vi bør være forsiktige før vi overlater beslutninger til KI. For hvem styrer egentlig KI?



GLIFF

Ali Smith

I en nær, dystopisk fremtid oppdager Briar og Rose en rød strek rundt huset sitt. Og har huset ditt blitt gjenstand for en E-eliminatoremaskin er det bare å dra. Slik blir de overlatt til seg selv, og de lever som uverifiserbare uten en "edukator" på håndledet.

Hvem som styrer den autoritære staten er litt uklart, som det meste annet i denne romanen. Det er en type uklart som får deg til å undres og dikte med. Som med hesten Gliff som de har kidnappet. For Gliff kan bety alt og ingenting. Boken anbefales hvis du liker dystopier breddfull av samfunnskritikk.



Gråtoner: salige er de falne

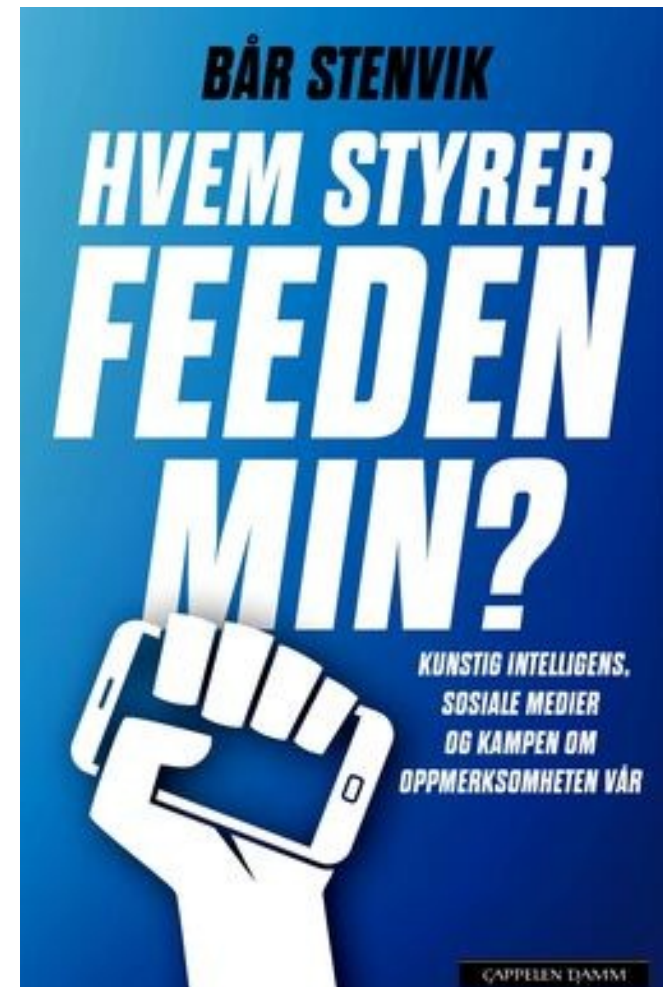
Nyansering av historien. Bøker og filmer om andre verdenskrig maler ofte historier om helter og landssvikere. I Gråtoner vil Ellingsen nyansere dette bildet. Vi møter karakterer som lever med matmangel og en endret hverdag, og som også står i store etiske dilemmaer rundt

okkupasjonsmakten. Ellingsen har gjort mye research, og miljø og personer fremstår troverdig for 1942. Beskrivelsene er nøkterne og realistiske. Dette er første bok i en serie som tar for seg å male nyanser inn i en svart-hvit historieforståelse.

Tekstene er skrevet av bibliotekansatte i forbindelse med prosjektene Kulturfondstafetten og Kunstig intelligens, kildebevissthet og kritisk mediebruk.

Få flere lesetips på ditt bibliotek

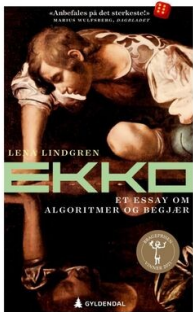
**Kilde-
veileder**



Sannhet under press

**Romaner og sakprosa
om informasjon og makt**

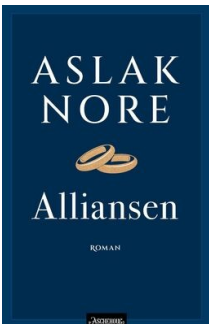
**Kilde-
veileder**



Ekko: Et essay om algoritmer og begjær Lena Lindgren

Hvordan påvirker algoritmene hva vi ser, hører og tror på? I boken Ekko bruker Lena Lindgren myten om nymfen Ekko og Narcissus som metafor for vår tid. Ekko som den som mister stemmen og kun gjentar, og Narcissus som den som drukner i sin egen refleksjon. Forfatteren binder sammen

mytologien med konkret teknologi, algoritmer og oppmerksomhetsøkonomi, og viser hvordan vårt behov for å bli sett gir teknologien enorm makt over informasjon og oppmerksomhet. Boken er et sterkt og vesentlig bidrag i samfunnsdebatten om den digitale utviklingen, som får leseren til å reflektere over sin egen rolle i det digitale landskapet.



Alliansen Aslak Nore

Finurlig thriller om geopolittikk. Sverre Falck og Ingeborg Johnsens ukrainske au pair blir funnet drept på eiendommen deres. Johnsen er Norges nye forsvarsminister. Falck er i hemmelighet spion for Russland. Mordet utløser et storpolitisk drama. Boken er underholdende, og roses for realistisk beskrivelse av

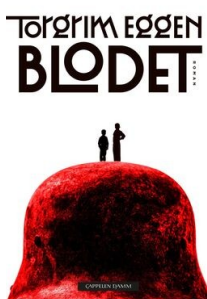
etterretning og storpolitikk. Den passer for deg som vil ha masse handling og action, og som liker underholdning festet i virkeligheten. Dette er den tredje boken i serien om familien Falck. Den kan leses frittstående.



Den avstengte øya Sigridur Hagalin Björnsdóttir

Island våkner opp til en ny tilværelse, fullstendig avskåret fra resten av verden. Flytrafikk, båttrafikk, nettrafikk og telefoner har sluttet å fungere. Statsminister og president er i utlandet og lyse, sterke, hårfagre Elin tar kontrollen. Boka har tidshopp og ulike fortellerstemmer uten at det blir

forvirrende. Hvor lett er det å stå sammen som nasjon, når situasjonen tilspisser seg? Sigridur Hagalin Björnsdóttir skrev denne treffende dystopien rett før pandemien brøt ut. Retorikken til statsleder Elin minner oss om våre egne politikere. Kjente diskusjoner som mulig portforbud gjør at den treffer midt i mellomgulvet. Boka handler om å godta det utroligste, og se vekk når det blir for jævlig. Dagsaktuell om pandemi, nasjonalisme på frammarsj, rasisme og manglende solidaritet.



Blodet Torggrim Eggen

Hvordan vet vi at vi er på rett side av historien? 9. april 1940 reiser Oddmund hjemmefra for å forsvare Norge mot den tyske invasjonen. Han blir sendt hjem. Han er for ung. Senere tar han og broren Sigurd et skjebnesvangert valg. De verver seg til den tyske krigsmaskinen for å bekjempe bolsjevismen på Østfronten, og forsvare sitt broderfolk i Finland mot Stalin. Boken er delt i tre: Oppveksten som leder frem til valget, de brutale krigsopplevelsene og tiden etterpå. Hvordan er det å komme hjem ødelagt fra krigen og tro at man gjorde det rette, for så å bli dømt som landsforræder? De to brødrene var forfatterens egne onkler.



Hvem styrer feeden min? Kunstig intelligens, sosiale medier og kampen om Bår Stenvik

Kattevideo eller matoppskrifter? Oppussing eller skikjøring? Det vi bruker tid på, eller reagerer på, i sosiale medier gir konsekvenser for hva vi får se. Bår Stenvik viser oss mer om hvordan disse prosessene skjer, og hvordan vi kan gjøre noe

med det. Sosiale medier vil holde på oss og oppmerksomheten vår lengst mulig, og vi bruker mer tid enn vi ønsker. Det er mange paradokser, og de ulike aktørene rundt sosiale medier har ulik agenda. En opplysende og tankevekkende bok om dagligdagse fenomener.



Nordmenns rolle i slavehandelen: 14 norske stemmer fra den dansk-norske kolonitiden Karin Sundsback

Min pensumbok i historie hadde én setning om nordmenns rolle i den transatlantiske slavehandelen: «(...) men også danske og norske skip fraktet slaver.» Sundsback viser at nordmenn gjorde langt mer enn å eie fraktskip. De fjorten nordmennene hun forteller om er alt fra rike enker til skipsleger, kjøpmenn og plantasjeiere. Språket er nøkternt og saklig.

Begrunnet i kilder som logger og brev, lar Sundsback menneskene tre frem, uten at hun legger til og dikter. Boken viser hvordan det vi har lært om hvem «vi» er i historien, kan være mangelfullt. Det er en spennende og utfordrende bok.