



Vedlegg 1

# «Digitalt Verksted Finnmark» Prosjektbeskrivelse for hovedprosjekt

**Revidert versjon september 2024**

## **Sammendrag**

Hovedprosjekt «Digitalt Verksted Finnmark» har som hovedmål å øke kompetansen for håndtering av digitalt skapte privatarkiver i Finnmark. Privatarkiver som omhandler samisk og kvensk/norskfinsk kultur og samfunnsliv er i søkelyset. Det gjennomføres flere verksteder for deltagende arkiv- og kulturinstitusjoner. Tema som berøres er samarbeid med arkivskapere, IT-sikkerhet, etiske retningslinjer og bruk av metaddata for å synliggjøre samiske og kvenske/norskfinske forhold. Det skal implementeres metoder for mottak og for langtidslagring av digitalt skapte arkiver og målet er å utarbeide en digital håndbok.

## **Bakgrunn**

Privatarkivsektoren i Finnmark omfatter flere arkiv- og kulturinstitusjoner som i varierende grad tar vare på privatarkiver i og fra fylket. Sektoren er samordnet gjennom et veletablert arkivfaglig fylkesnettverk, Finnmarksarkivene (heretter FARK). Nettverket består de fem konsoliderte museumsenheter: Varanger Museum IKS, Stiftelsen Deanu ja Várjjat Museasiida/Tana og Varanger Museumssiida/Teän da Va'rrjel Mu'zeisiida, RiddoDuottarMuseat, Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark IKS og Verdensarvsenter for bergkunst - Alta Museum IKS. I tillegg deltar IKA Finnmark IKS, Sámi arkiiva / Samisk arkiv og Statsarkivet i Tromsø, som alle har flere privatarkiver fra Finnmark og er viktige faglige ressurser i nettverket. Fylkesbiblioteket i Finnmark har koordinatoransvaret for nettverket.

*Regional bevaringsplan for privatarkiv i Finnmark 2017-2027<sup>1</sup> og Samhandlingsplan for privatarkiv i Finnmark<sup>2</sup> danner grunnlaget for FARK- samarbeidet og hovedprosjektet Digitalt Verksted Finnmark er også forankret i disse.*

---

<sup>1</sup> Finnmark Fylkeskommune.2017. *Regional Bevaringsplan for privatarkiv i Finnmark 2017-2027 – En guide til helhetlig samfunnsdokumentasjon,*

<sup>2</sup> Finnmark Fylkeskommune.2020. *Samhandlingsplan for privatarkiv i Finnmark. Fortalt fra nord*



Hovedmålet med bevaringsplanen for privatarkiv i Finnmark er å bidra til en helhetlig samfunnshukommelse i Finnmark og å bevare flest mulig privatarkiv. Det overordnede

perspektivet til den nasjonale bevaringspolitikken er bevaring av dokumentasjon fra ulike samfunnsområder på en bred og allsidig måte for å oppnå en helhetlig samfunnsdokumentasjon<sup>3</sup>.

Private bedrifter, organisasjoner og personer har allerede gjennom flere tiår i stor grad sluttet å skape arkiv på papir. Det skapes store mengder data, informasjon og dokumentasjon i ulike arkivformater og det brukes mange ulike digitale arbeidsverktøy. Intern og ekstern kommunikasjon skjer via e-poster, i Messenger og Teams ol. Det brukes også ulike sosiale mediaplattformer som Facebook, Instagram og Twitter.

Arkivverkets statistikk fra 2021<sup>4</sup> viser at svært få institusjoner har tatt imot digitalt skapte privatarkiv. I Finnmark er det ytterst få digitalt skapte privatarkiver som er bevart i arkivinstitusjoner<sup>5</sup>. De regionale planene i Finnmark påpeker mangel på kompetanse, etablerte rutiner, metodikk og verktøy som årsaker til at institusjoner er uvillige til å ta mot digitale arkiver.

Finnmark fylkesbiblioteket har i perioden august 2022- september 2023 gjennomført pilotprosjektet Digitalt Verksted Finnmark. Det varte i 11 måneder og hadde Lasse Andreas Kvernmo Valkeapää som prosjektleder. Piloten ble gjennomført som et FARK samarbeid mellom Finnmark fylkesbibliotek (prosjekteier), Sámi arkiiva / Samisk arkiv i Guovdageaidnu/Kautokeino (arbeidsgiveransvar for prosjektleder frem til 30.6.) og Statsarkivet i Tromsø (kontorsted for prosjektleder).

Pilotprosjektet kartla omfanget og karakter i de allerede bevarte digitalt skapte arkivene som fantes i FARK-institusjoner i Finnmark. Det ble gjennomført en case-studie for å teste det digitale depotprogrammet til utvalgte kvenske og samiske digitale arkiver. I tillegg ble det undersøkt hvilke faglige, tekniske og språklige utfordringer det er knyttet til digitalt skapte arkiver.

Kartlegging visste at det er kun meget få bevarte digitalt skapte arkiver hos FARK institusjoner. Det var kun tre depotinstitusjoner som meldte at de hadde digitalt skapte privatarkiv: Gjenreisningsmuseet hadde ett, Finnmark fylkesbibliotek hadde tre, og Samisk arkiv hadde 18. Noen av institusjonene meldte om manglende kapasitet som grunn til at de ikke hadde oversikt eller ikke kunne gå gjennom egne magasin og fylle ut skjemaet.

Erfaringer fra forprosjektet tyder blant annet at manglende samiske emneordsliste i Asta og manglende innføring av samisk og/eller kvensk/norskfinsk metadata gjør det

---

<sup>3</sup> Arkivverket. 2019. *Nasjonal strategi for privatarkivarbeidet 2019 – 2023*

<sup>4</sup> Arkivverket. 2022. *Statistikk for arkivinstitusjoner og arkiv i bibliotek og museum 2021*

<sup>5</sup> Finnmark fylkeskommune. 2023. *Pilotprosjekt Digitalt Verksted Finnmark. Sluttrapport*



vanskelig for arkivinstitusjoner selv å ha oversikt over egne samlinger, og gjør det også utfordrende for brukere å finne dokumentene.

Pilotprosjektet konkluderte at det er et behov for et hovedprosjekt for å kunne arbeide videre med utfordringene knyttet til digitalt mottak, bevaring, og tilgjengeliggjøring av digitalt skapte privatarkiv i Finnmark.

## Målsetninger for hovedprosjektet

### Hovedmål:

Øke kompetanse for håndtering av digitalt skapte privatarkiver i Finnmark

### Delmål:

1. Utvikle samarbeid med arkivskapere med særlig vekt på privatarkiver om samisk og kvensk/norskfinsk kultur og samfunnslivfunn
2. Utvikle gode rutiner for håndtering av digitalt skapte privatarkiver
3. Implementering av metoder for mottak
4. Implementering av metode for langtidslagring
5. Arbeide med etiske retningslinjer og metadata
6. Utarbeide håndbok

## Prosjektorganisering

### Prosjekteier:

Finnmark fylkeskommune ved Finnmark fylkesbibliotek er prosjekteier. Fylkesbiblioteksjef er representant for prosjekteier og har overordnet ansvar for prosjektet.

### Prosjektteam:

Prosjektteamet består av prosjektleder og en medarbeider. Prosjektleder er fylkeskoordinator for privatarkiver ved fylkesbiblioteket, i cirka 40 % stilling (totalt 100 % stilling). Det er ansatt prosjektmedarbeider på 100 % stilling, foreløpig for 10 måneder 1.9. 2024 – 31.7. 2025 med mulighet for forlengelse dersom prosjektet får videre finansiering.

Prosjektteamet skal blant annet:

- være i kontakt med aktuelle fagmiljøer/fagpersoner
- undersøke og være oppdatert om aktuelle rapporter, veiledere mm.
- planlegge og gjennomføre verkstedene, lage sammenfatninger om aktuelle tema, som FARK deltakere får til gjennomlesing før verksted
- gjennomføre erfaringsdelinger og evalueringer flere ganger i løpet av prosjektet
- følge utviklingen på feltet og foreslå hvis nødvendig endringer i prosjektets fremdrift og/eller innhold
- ha ansvar for utforming av håndbok



### **Arbeidsgruppe:**

Arbeidsgruppe er sammensatt fra FARK institusjoner. Arbeidsgruppen deltar aktivt i verkstedene og leverer resultater til prosjektteam. Deltagende institusjoners egenandel er arbeidsgruppens arbeidstid. Arbeidsgruppens arbeid koordineres og ledes av prosjektleder/fylkeskoordinator for privatarkiver ved fylkesbibliotek.

### Arbeidsgruppe:

- er i dialog med arkivskapere
- deltar aktivt i interne verksteder, møter og gir innspill til håndboka
- deltar i testing ved mottak, lagring og eventuelt tilgjengeliggjøring av digitalt skapte arkiver, men med hensyn til hver enkelt institusjonens kapasitet

Følgende institusjoner er representert i arbeidsgruppen:

- Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark IKS med Ane Rønning
- Verdensarvsenter for bergkunst - Alta Museum IKS med Lena Karlstrøm
- RiddoDuottarMuseat med Inga Margrethe Vars
- IKA Finnmark IKS med Svein Sjøveian
- Varanger Museum med Inger Lene Nyttingnes
- Deanu ja Várjjat Museasiida / Tana og Varanger museumssiida. Mangler deltager foreløpig. Claus Pettersen, som skulle delta fra Tana museum, har permisjon fra sin stilling. Han er engasjert i Digitalt Verksted Finnmark som prosjektmedarbeider.

## **Aktuelle samarbeidspartnere**

Prosjektteamet har som mål å ha godt samarbeide med aktuelle fagmiljøer i private arkivinstitusjoner og i Arkivverket. Det er viktig med kontinuerlig erfaringsdeling. Det er behov for eksternt bidrag med innlegg og opplæring under de planlagte verkstedene og det er behov for faglig rådgiving i prosjektets ulike faser. Aktuelle faginstitusjoner/fagpersoner kontaktes når prosjekt igangsettes for å diskutere nærmere om deres eventuelle bidrag.

I løpet av første prosjektåret har man allerede knyttet kontakt med Vestfoldarkivet og Arkivavdelingen KUBEN ved Aust-Agder museum og arkiv IKS, som begge har fått Arkivverkets utviklingsmidler til prosjekter som omhandler digitalt skapte privatarkiv. I tillegg er man i dialog med Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek. Alle overnevnte bidro med digitale innlegg på oppstartsamling i september 2024.

Andre aktuelle samarbeidspartnere er blant annet, MiA - Museene i Akershus, og Fylkesarkivet i Vestland. De har hatt eller har pågående relevante prosjekter, og innehar ekspertise i fagområdet.



I tillegg ønsker prosjektet ha en god dialog med Arkivverket, og det er ønskelig også å bruke Arkivverkets fagkunnskap i de planlagte verkstedene. Sámi arkiiva / Samisk arkiv i Kautokeino og Statsarkivet i Tromsø er deltagere i FARK nettverket og vil kunne være en ressurs for prosjektet. *Ájmon-Aajmojne-Áimmuin – Bevaringsplan for samiske privatarkiv* er et viktig plandokument for privatarkivarbeidet i Finnmark. Vi ønsker også å bidra i utviklingen av digitalarkivet som plattform fra brukerperspektivet.

## Gjennomføring

### VERKSTED

Verksted (prosjektet) er et samarbeid mellom prosjektteamet, arbeidsgruppen og med et utvalg av arkivskapere med følgende målsetninger: å utvikle god dialog og samarbeid mellom institusjoner og arkivskapere som resulterer i gode rutiner, økt bevissthet og på sikt til flere bevarte digitalt skapte arkiver.

### VERKTØYKASSE

Verktøykassa består av ulike metoder i betydning både tekniske hjelpemidler, programmer og hvordan de brukes. Verktøykassen bygges opp gjennom implementering av metoder fra gjennomførte og/eller erfaringer hentet fra pågående prosjekter. Den inneholder instruksjoner for hvordan ulike operasjoner skal/kan gjøres, spørreskjema/veileder til dialog med arkivskaperer mm. Dette krever kontinuerlig oppfølging. Det utarbeides en digital håndbok under prosjektet. En digital håndbok kan lett endres hver gang en ny og bedre metode er utviklet og kan tas i bruk.

## Søkelys på samiske og kvenske/norskfinske arkiver

Et av prosjektets viktige delmål er å utvikle samarbeid med arkivskapere med særlig vekt på arkiver om samisk og kvensk/norskfinsk kultur og samfunnsliv. Det er ønske å ha søkelys på aktører og privatarkiver fra og om samer, Norges urfolk. Finnmark har vært og er bebodd av samer, særlig av skoltesamer og nordsamer, men i nyere tid har også en del kildinsamer fra Russland etablert seg i landsdelen.

Arbeidet med privatarkiver med samer har en internasjonal og grenseoverskridende dimensjon. Av nasjonale minoriteter er det særlig kvener/norskfinner som vektlegges i dette prosjektet. FARK har tidligere hatt prosjekter der det er satt søkelys også på andre minoritetsgrupper eller marginale grupper i samfunnet<sup>6</sup>.

Til tross for at prosjektet i denne fasen ikke har som mål å samle inn mange nye arkiver, vil økt kunnskap om digitalt skapte arkiver på sikt bidra til økt antall bevarte arkiver. Det vil derfor være viktig å belyse noen forhold.

---

<sup>6</sup> Finnmark fylkeskommune. 2015-2020. Prosjekt «Vi er også her! Synliggjøring av glemte grupper»



Under arbeidet med *Ájmon-Aajmojne-Áimmuin – Bevaringsplan for samiske privatarkiv* har Sámi arkiiva / Samisk arkiv identifisert 392 samiske privatarkivaktører som det ikke finnes noen spor av i arkivene <sup>7</sup>.

Nedbrenningen av Finnmark og Nord-Troms under andre verdenskrig har medvirket til at dokumentasjonsgraden generelt er mindre her enn i resten av landet. Arkivverket mener derfor at dette taler for økt bevaring av privatarkiver fra nordområdene. <sup>8</sup> Det mangler dokumentasjon av deler av krigshistorien fra Finnmark, særlig det som angår krigshendelser, tvangsevakuering og gjenreisning i de samiske og kvenske/norskfinske områdene. Fornorskingen av samene og kvenene/norskfinnene førte ikke bare til negative holdninger til disse gruppene, men også til at deres bidrag under krigen ble feilvurdert eller undervurdert og at den samiske og kvenske innsatsen dermed er blitt fortiet og usynliggjort.

Sannhets- og forsoningskommisjonen leverte sin rapport til Stortinget i juni 2023 <sup>9</sup>. Kommisjonens gransking viser at fornorskingen har rammet mye bredere og vært mer inngripende på flere samfunnsområder enn tidligere kjent. Særlig barn og unge har blitt rammet av fornorskingstiltak gjennom hele fornorskingshistorien. Tap av språk og kultur er både en konsekvens av fornorskingspolitikk og mangel på positive tiltak i nyere tid. NRK <sup>10</sup> hadde nylig et oppslag om en ny rapport fra Amnesty International Norge, som konkluderer med at hver fjerde ytring om samer på Facebook er negativ.

Økt positivt søkelys på samisk og kvensk/norskfinsk kultur og samfunnsliv, i dette tilfelle gjennom privatarkiver, vil forhåpentligvis være med å motvirke hets mot disse folkegruppene. Sannhets- og forsoningskommisjonens rapport vil være en viktig veileder for Finnmarksarkivene i arbeidet fremover.

---

<sup>7</sup> Arkivverket, Samisk arkiv. 2023. Bevaringsplan for samiske privatarkiv *Ájmon-Aajmojne-Áimmuin*

<sup>8</sup> Arkivverket. 2020. Bevaringsplan for privatarkiv i Arkivverket. Side 37

<sup>9</sup> Dokument 19 (2022-2023). Sannhet og forsoning – grunnlag for et oppgjør med fornorskingspolitikk og urett mot samer, kvener/norskfinner og skogfinner. Rapport til Stortinget fra Sannhets- og forsoningskommisjonen

<sup>10</sup> [https://www.nrk.no/tromsogfinnmark/ny-rapport\\_-hver-fjerde-ytring-om-samer-pa-facebook-er-negativ-1.16563647](https://www.nrk.no/tromsogfinnmark/ny-rapport_-hver-fjerde-ytring-om-samer-pa-facebook-er-negativ-1.16563647), lastet ned 29.9. 2023



## Delmålene - innhold

### Delmål 1. Utvikle samarbeid med arkivskapere med særlig vekt på arkiver om samiske og kvenske/norskfinske samfunnsforhold

- samarbeid med et utvalg av arkivskapere med mål om å etablere et godt dialog og på sikt ha et jevnlig mottak av digitalt skapte privatarkiver
- hver FARK institusjon har minst en arkivskaper som de samarbeider med
- kartlegging av arkivskaperes virksomhet: hvilke digitale arbeidsverktøy, mediaplattform mm. brukes

I første året av prosjektet er det søkelys på få god dialog med arkivskapere. Det inviteres foredragsholdere til verksted I for å dele erfaringer med oss. Det tas i bruk av spørreskjema for å kunne kartlegge arkivskaperens virksomhet, som brukes under samtaler/intervju. Den tar utgangspunkt i kartleggingskjema i rapporten «Fra grasrota til Stortinget»<sup>11</sup>). Dette gjennomføres i løpet av det første året. Det er først under det andre året man begynner å samle inn /motta/ laste ned digitalt skapte arkiver fra de utvalgte arkivskapere man har valgt å samarbeide med (se side 7: delmål 3. og side 11: verksted III, IV og V).

### Delmål 2. Utvikle gode rutiner for håndtering av digitalt skapte arkiver i samlinger

- IT-sikkerhet, lagringssted- og kapasitet, rutiner for sikkerhetskopier, GDPR mm.
- bevisstgjøring til og utarbeiding av gode rutiner
- bruke eksisterende etablerte rutiner hos andre privatarkivinstitusjoner som utgangspunkt for å lage rutinebeskrivelser og minimumskrav

### Delmål 3. Implementering av metoder for mottak

- hvordan håndtere ulike digitalt skapte arkivformater (digitale arbeidsverktøy som epost og ulike mediaplattformer)
- hva er bevaringsverdig
- implementering av instruksjoner/veiledere fra gjennomførte prosjekter mm.
- opplæring og testing av metoder

Verksted III (digitalt), IV (fysisk) og V (digitalt) gjennomføres det andre året der målet er å få opplæring og å jobbe med metodene som brukes til laste ned og behandle ulike typer digitale formater. Innholdet i verkstedene er noe avhengig av resultatene etter kartleggingen av virksomheter: de utvalgte arkivskaperenes digitale arbeidsverktøy, mediaplattformer mm og aktiviteter i løpet av det første året.

---

<sup>11</sup> Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek, Museene i Akershus og Norsk Industriarbeidermuseum. 2023. Prosjektrapport. *Fra grasrota til Stortinget – å dokumentere politiske partier i en digital tid*



#### **Delmål 4. Implementere metode for langtidslagring**

- lære å bruke Arkade 5 for overføring av digitalt skapte arkiver til langtidslagring i digitalarkivet hos Arkivverket

Deltagere laster ned gratisprogrammet før verkstedet, og har samlet et utvalg av digitalt skapte privatarkiver som skal overføres til langtidslagring under Verksted VI. Verkstedet ønskes å gjennomføres i tett samarbeid med Arkivverket.

#### **Delmål 5. Arbeide med etiske retningslinjer og metadata**

- etiske retningslinjer i behandling av samiske, finske og kvenske/norskfinsk digitalt skapte arkiver
- metadata for å synliggjøre overnevnte arkivene

Aktuelle kilder/samarbeidspartnere er Samisk museumslag, som holder på å utvikle etiske retningslinjer for foto, eller den nordiske arkivplattformen for samisk arkivmateriale Nuohhti, som har utarbeidet etiske retningslinjer. Plattformen eies av de nordiske riksarkivene og drives av Samisk arkiv<sup>12</sup>. Fylkesarkivet i Vestland har et interessant pågående prosjekt der metadata er i søkelys<sup>13</sup>. I Finnmark har de fleste stedsnavn opprinnelse enten i skoltesamiske eller nordsamiske stedsnavn. Økt søkelys på stedsnavn som viktig metadata vil kunne øke søkbarheten i de samiske arkivene. De kvenske/norskfinske stedsnavn er av nyere dato, men har en betydning for folks identitet. *Ájmon-Aajmojne-Áimmuin – Bevaringsplan for samiske privatarkiv* vil være et viktig plandokument i arbeidet med etiske retningslinjer. Etiske retningslinjer og metadata vil være aktuelle tema gjennom hele prosjektet og vil inngå i flere verksteder.

#### **Delmål 6. Utarbeide digital håndbok**

- arbeidet gjøres kontinuerlig gjennom prosjektet, implementering av instruksjoner fra andre prosjekter og tilføyinger etter behov

Forarbeid, resultater og etterarbeid til hvert verksted er et steg i dette arbeidet. I verkstedene testes instruksjoner og det tilføyes nye elementer.

---

<sup>12</sup> <https://www.nuohhti.com/>

<sup>13</sup> Fellesprosjektet MØNo, presentert i Arkivverkets erfarings- og inspirasjonsseminar, 31.8. 2023





## Tidsplan med aktiviteter/milepæler i prosjektet

Tidsplanen med forventet tidsbruk for deltagende FARK-institusjoner er detaljert, noe som var ønsket. Dette for at deltagerne skal kunne få en oversikt om forventet tidsbruk i prosjektet. De har godkjent planen.

Det er fremdeles få ressurser til arbeidet med privatarkiver i Finnmark, mellom 4-5 årsverk sammenlagt. Til tross for dette er det de seneste årene etablert arkivarstillinger ved to av museene. Dette som følge av omorganisering innen eksisterende økonomiske rammer. Da er ikke arbeidet som Samisk arkiv og Statsarkivet i Tromsø gjør med privatarkiver i Finnmark med i regnestykket.

Det er forventet at deltagere i arbeidsgruppen årlig skal bruke 16 arbeidsdager til prosjektrelaterte oppgaver som i all hovedsak er deltagelse i verksteder, og for- og etterarbeid. Noe oppfølging er beregnet som del av ordinær drift. Dette høres ikke mye ut, men når en kan kun bruke omtrent 10 % av sin stilling som samlingsforvalter til

privatarkivarbeid, blir regnestykket noe annet. Det er særlig i de to samiske museumsenhetene det er veldig lite ressurser til dette arbeidet på grunn av få fagstillinger.

Fylkesnettverket for privatarkivsektoren, Finnmarksarkivene (FARK) har møter to ganger årlig. I tillegg til arkiv- og kulturinstitusjonene som deltar i prosjektet (som arbeidsgruppa) er også Sámi arkiiva / Samisk arkiv og Statsarkivet i Tromsø deltagere i FARK. Nettverket møtes to ganger årlig. I tidsplanen omtales også disse nettverksmøtene for FARK, privatarkivsektoren i Finnmark, men deltagelse inngår i institusjonenes ordinære drift og regnes ikke ut som prosjektdeltagelse (egenandel).

I tillegg vil prosjektteam (prosjektleder/fylkeskoordinator og prosjektmedarbeider) delta i aktuelle seminarer og konferanser, og eventuelt ha en studiereise til arkiv- og kulturinstitusjoner som arbeider med relevante prosjekter for å ha erfaringsdeling og samtaler, eventuelt hospitering. Fylkeskoordinatorens reiser til arkivforbundets årskonferanse ol. finansieres gjennom ordinær drift. Disse reisene er ikke merket i tidsplanen.



**Første året 2024 mars-2025 februar**

DVF= Digitalt Verksted Finnmark

Tidspunkt	Aktivitet	Tema	Arbeidsgruppens antatt minimums tidsbruk
2024 mars	Utlysning	Utlysning av prosjektstilling	-
2024 mars	Ordinært nettverksmøte for FARK	Orienteringer om startfasen og videre fremdrift	- inngår i ordinær drift
2024 26. september	<b>Verksted I</b> fysisk samling Svanvik (kombineres med ordinær nettverkssamling)	Tema: god dialog med arkivskapere, erfaringsdeling fra andre prosjekter, kartlegging av arkivskaperenes aktiviteter (hvilke typer digitale medier de bruker) Tema: gode rutiner for håndtering av digitalt skapte privatarkiver: IT-infrastruktur, lagringskapasitet, sikkerhetskopier, karantene/virussjekk Orientering: søknad andre året	3 dager: En dags samling og reisetid For- og etterarbeid
2024 før 1.10	Sende inn søknad for 2. året		-
2024	Epost/Teams	Evaluering av Verksted I	0,5 dager
2024 oktober – begynnelsen av november	Deltageres eget arbeid	Kartlegging av arkivskapernes digitale aktivitet	6,5 dager: gjennomføre kartlegging og samtaler med arkivskapere og rapportering til prosjektteam
2024 november 13.-14.11.	<b>Verksted II</b> Fysisk samling Oslo, Arbark og Riksarkivet	Tema: erfaringsdeling om kartlegging av samtaler med arkivskapere Tema: metadata	4 dager: 2 dager deltagelse 1 dag reise og 1 dag forarbeid
2024 desember	Teams-møte	Erfaringsdeling fra implementering av gode rutiner fra Verksted I	1 dag: forarbeid, deltagelse og etterarbeid
2025 februar	Teams-møte	Evaluering av prosjektet fram til nå, og planen for 2025	1 dag: forarbeid og deltagelse
			Samlet 16 dager til DVF

FARK= Finnmarksarkivene, fylkesnettverk for privatarkivsektoren i Finnmark



**Andre året 2025 mars-2026 februar**

DVF= Digitalt Verksted Finnmark

FARK= Finnmarksarkivene, fylkesnettverk for privatarkivsektoren i Finnmark

Tidspunkt	Aktivitet	Tema	Arbeidsgruppe antatt minimums tidsbruk
2025 mars (19.-20.3.)	Ordinært nettverksmøte for FARK	Deler av samlingen brukes til orientering om prosjektet, Tema: Etikk, arbeid med samiske og kvenske/norskfinske privatarkiver, felles både for papir- og digitale privatarkiv	deltagelse inngår i ordinær drift
2024 mars	<b>Verksted III</b> digitalt	Tema: hvordan håndtere epost arkiver	2 dager: forarbeid, deltagelse og etterarbeid
2024 april-juni	Deltageres eget arbeid		2 dager
2024 juli-august	Ferieperiode		
2025 september (24.-25.9.)	<b>Verksted IV</b> fysisk samling	Tema: implementering av metoder for mottak, hvordan laste ned f.eks. Facebook, bruke allerede etablerte instruksjoner/veiledere, verksted der man tester, eksterne bidragsyttere Tema: metadata Orientering og samtaler: søknad andre året	3 dager: deltagelse og reise 5 dager: etterarbeid, gjennomføre innsamling av digitalt skapte arkiver
2025 før 1.10.	Sende inn søknad for tredje året		
2025 oktober	Evaluering Teams-møte/epost	<b>Evaluering av verksted IV</b>	0,5 dag: forarbeid, deltagelse og etterarbeid
2025 november	<b>Verksted V</b> digitalt	Tema: oppfølging. Implementering av metoder for mottak og metadata Tema: erfaringsdeling og veien videre	2 dager: forarbeid og digital deltagelse, etterarbeid inngår ordinær drift, samlingsforvaltningsarbeid
2025 desember	Evaluering Teams-møte/epost	Tema: evaluering av Verksted V	0,5 dag: forarbeid, deltagelse og etterarbeid
2025 oktober - 2026 januar	Deltagernes eget arbeid med innsamling		inngår i ordinær drift
2026 februar	Evaluering Teams-møte	Evaluering av prosjektet inntil nå og planen for 2026	1 dag: forarbeid og deltagelse
			Samlet 16 dager DVF



**Tredje året 2026 mars-2027 februar**

DVF= Digitalt Verksted Finnmark

<b>Tidspunkt</b>	<b>Aktivitet</b>	<b>Tema</b>	<b>Arbeidsgruppe antatt minimums tidsbruk</b>
2026 mars	Ordinær nettverkssamling. FARK	orientering om prosjektet	deltagelse inngår i ordinær drift
2026 juni	<b>Verksted VI</b> fysisk samling	Tema: implementere metode for langtidslagring, lære å bruke Arkade 5 for overføring til Arkiverket	3 dager forarbeid 2 dager samling og reiser 5 dager etterarbeid
2026 august	FARK samling Deler av samlingen brukes til DVF	Tema: erfaringer fra verksted IV	deltagelse inngår i ordinær drift
2026 oktober	<b>Verksted VII</b> , digitalt	Tema: håndbok	2 dager forarbeid og digital deltagelse
2026 november	Teams møte	Tema: håndbok og evaluering	3 dager forarbeid og digital deltagelse utkast håndboka blir sendt ut på forhånd
2027 januar	Teams møte	Tema: evaluering	1 dag forarbeid og digital deltagelse, spørreskjema blir sendt ut på forhånd
2027 februar		Avslutte prosjektet	
			Samlet 16 dager

FARK= Finnmarksarkivene, fylkesnettverk for privatarkivsektoren i Finnmark



## Fjerde året - Hvor er vi etter prosjektet?

- Arbeid og rutiner i håndtering av digitalt skapte privatarkiver er implementert i planverkene
- Vi har bedre samarbeid med arkivskapere generelt og også fast samarbeid med noen arkivskapere for jevnlig mottak av digitalt skapte arkiver
- Vi har økt kompetanse i å håndtere ulike typer digitalt skapte privatarkiver, men arbeidet med kompetanseheving vil fortsette
- Flere institusjoner har tatt i bruk ASTA programmet
- Vi har lært å bruke Arkade 5 programmet for å kunne sende digitalt skapte arkiver og digitaliserte arkiver til langtidslagring hos Arkivverket
- Vi er blitt mer bevisste i bruk av metadata for å synliggjøre privatarkiver som handler om samisk og kvensk/norskfinsk kultur og samfunnsliv
- Vi har økt vår kunnskap om GDPR og etiske spørsmål, som har resultert i at samisk og kvensk/norskfinsk kulturarv ivaretas på en mer forsvarlig måte
- Vi har utvidet vårt nettverk innen privatarkivsektoren i Norge og har jevnlig kontakt/oppfølging om hvordan den utviklinger seg, dette fordi det hele tiden etableres bedre metoder mm.
- Vi holder på å planlegge en serie samlinger med viktige privatarkivskapere i våre lokalsamfunn der vi diskuterer betydningen av privatarkiver, gir veiledning og oppmuntrer lag, foreninger, bedrifter og privatpersoner til å ta vare på sine privatarkiver og å samarbeide med oss om levering
- Våre resultater, både prosessen og resultatene, er blitt kjent blant andre privatarkivinstitusjoner og vi har delt og deler våre erfaringer
- Vi har blitt mer bevisste på våre ressurser og kapasitet når det gjelder digitalt skapte privatarkiver. Dette gjør oss i bedre stand til å planlegge og lage strategier for innsamling
- På sikt kan vi øke antall bevarte digitalt skapte arkiver i samlinger fordi vi nå har utarbeidet metoder for mottak, langtidslagring og etter hvert også til tilgjengeliggjøring av digitalt skapte arkiver
- Vi planlegger et nytt prosjekt der vi arbeider med tilgjengeliggjøring av digitalt skapte arkiver i Digitalt Arkiv

Čáhcesuolu/Vesisaari/Vadsø

30.september 2024

Sunniva Knutsen  
Fylkesbiblioteksjef

Honna Havas  
Fylkeskoordinator for privatarkiv